

REGULAMIN:

Serdecznie zapraszamy do udziału w Festiwalu, którego tematyka obejmuje pieśni Wielkanocne i kompozycje sakralne o tematyce związanej ze Zmartwychwstaniem Pańskim.

Celem Podlaskiego Festiwalu Wielkanocnego jest:

- Prezentacja i popularyzacja pieśni Wielkanocnej oraz kompozycji o tematyce Zmartwychwstania Pańskiego
- Propagowanie sakralnej muzyki chóralnej, zespołowej i solowej
- Przegląd i aktualizacja środowisk chóralnych, muzycznych i twórczych
- Podtrzymywanie chrześcijańskiej tradycji obrzędowej
- Wymiana wzajemnych dokonań i doświadczeń pomiędzy uczestnikami Festiwalu

WARUNKI UCZESTNICTWA:

W Podlaskim Festiwalu Wielkanocnym mogą uczestniczyć:

- Soliści, duety
- Zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, instrumentalne, zespoły obrzędowe
- Chóry amatorskie działające przy parafiach, domach kultury, szkołach, uczelniach
- Czas prezentacji: do 8 minut (maksimum trzy kompozycje)

Warunkiem uczestnictwa jest przysłanie lub dostarczenie **dokładnie wypełnionej** karty zgłoszenia do dnia **07 kwietnia 2010 r.** na adres:

**Stowarzyszenie Miłośników Muzyki *Musica Sacra* lub Impresariat Muzyczny *Pro Art*
ul. Włociańska 79, 15-199 Białystok, tel.085 67 53 660, fax 085 7416 661**

Istnieje możliwość zgłoszenia uczestnictwa drogą internetową do dnia 07 kwietnia 2010 r. przesyłając wypełnioną kartę zgłoszenia na adres: musicasacra1@poczta.fm, trojanowscy@interia.pl

karta zgłoszenia do pobrania na stronach internetowych:

www.impresariat-proart.pl, tvp3bialystok

KWALIFIKACJA UCZESTNIKÓW:

Wybrana przez Organizatorów Komisja zakwalifikuje uczestników Festiwalu po dokonaniu selekcji na podstawie dokładnie wypełnionej karty uczestnictwa.

Uczestnicy zostaną powiadomieni o zakwalifikowaniu się do udziału w Festiwalu specjalnym pismem, faksem, e-mailem lub telefonicznie.

KRYTERIA OCENY:

Wybrana przez Organizatorów Komisja dokona oceny uczestników biorąc pod uwagę: poziom wykonawczy, umiejętności wokalne, dobór repertuaru oraz ogólny wyraz artystyczny.

NAGRODY:

Uczestnicy otrzymają ufundowane przez Organizatorów nagrody w każdej z kategorii: soliści, duety, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne, chóry. Nagrodą główną jest Grand Prix Festiwalu.

Wręczenie nagród będzie miało miejsce podczas Koncertu Galowego VII Podlaskiego Festiwalu Wielkanocnego 10 kwietnia 2010 r. o godz. 18.00 w Auli Magna Pałacu Branickich w Białymstoku

Sprawy organizacyjne:

Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub koszt instytucji delegującej.

Uczestnicy przyjeżdżają w dniu przesłuchań 10 kwietnia 2010 r. do godz. 9.30 do dolnego kościoła p.w. Ducha Św. w Białymstoku, ul. Piastowska 2 celem rejestracji w Biurze Festiwalu. Przesłuchania rozpoczynają się o godz. 10.00.

PATRONAT MEDIALNY:



KARTA ZGŁOSZENIA

1. **Pełna** nazwa zespołu, imię i nazwisko kierownika zespołu (dyrygenta), nazwisko i imię solisty

.....
.....

2. Dokładny adres działalności lub zamieszkania, tel/fax, adres e-mail

.....
.....
.....

3. Instytucja patronująca (delegująca)

.....
.....
.....

4. Repertuar w kolejności wykonywanych w czasie przesłuchań utworów powinien zawierać: **pełne imię i nazwisko kompozytorów utworów, dokładny tytuł kompozycji**, imię i nazwisko opracowującego utwór, przy utworach autorskich krótkie słowo o autorze

1.....
2.....
3.....
.....

5. Informacje o zespole

.....
.....
.....
.....

podpis osoby zgłaszającej

.....



ORGANIZATORZY: Impresariat Muzyczny Pro Art

Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra, Parafia rzymsko-katolicka Ducha Świętego
w Białymstoku

VII PODLASKI FESTIWAL WIELKANOCNY

pod Honorowym Patronatem:

J.E. Ks. Prof. Abp Edwarda Ozorowskiego

METROPOLITY BIAŁOSTOCKIEGO

WOJEWODY PODLASKIEGO

– Macieja Żywno

PREZYDENTA MIASTA BIAŁEGOSTOKU

- Tadeusza Truskolaskiego

sobota, 10 kwietnia 2010 r., Parafia rzymsko-katolicka p.w. Ducha Św. w Białymstoku